

**CURSOS DE CAPACITAÇÃO - CAUA/UFAM**

<b>Curso/ carga horária</b>	<b>Proposta</b>	<b>Ementa</b>	<b>Conteúdo</b>	<b>Público alvo/ pré-requisitos</b>
<b>Gerenciando espaços culturais</b>  <b>CH-18h</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dias 2<sup>a</sup> e 4<sup>a</sup></li> <li>• 8-11h</li> </ul>	Capacitar pessoas que trabalham diretamente no ramo cultural ou que desejam atuar na gerência e administração de Espaços Culturais	Estudos acerca dos conceitos de cultura, público e mercado para a implementação de projetos e ações culturais relacionados à prática gestão de Teatros e Centros Culturais.	Conceito de cultura, público e mercado; Projetos e ações culturais; Gestão de teatros e centros culturais;	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pessoas que trabalham ou que desejam ter conhecimento na área administrativa cultural;</li> <li>• Ter Ensino Médio;</li> <li>• A partir de 18 anos.</li> </ul>
<b>Roteiro sentimental de Manaus</b>  <b>CH18h</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dias 3<sup>a</sup> e 5<sup>a</sup></li> <li>• 8-11h</li> </ul>	Capacitar pessoas que desejam conhecer e atuar como agentes culturais, criando roteiros literários pela cidade de Manaus	Capacitar profissionais e estudantes de turismo, artes e área afins, interessados em atuar como agentes culturais na criação de roteiros literários. Conceitos de cidade na contemporaneidade. Representações dos espaços públicos, construções e ruínas. Identidade cultural e literatura, no sentido de promover uma imersão cultural, sensorial e afetiva na cultura amazonense.	Identidade Cultural; Conceito de cidade na contemporaneidade; Construção e ruínas; Leitura de espaços públicos; Escrita subjetiva de uma memória da cidade; Manaus Literária; Saberes e Sabores	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ter Ensino Médio</li> <li>• A partir de 18 anos</li> <li>• Voltado para profissionais e estudantes de turismo, artes e área afins.</li> </ul>
<b>Curso básico de Iluminação</b>  <b>CH-9h</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dias 2<sup>a</sup>, 4<sup>a</sup> e 6<sup>a</sup></li> <li>• 14-17h</li> </ul>	Capacitar pessoas que trabalham diretamente no ramo cultural ou que desejam atuar nos eventos responsáveis pela parte técnica: Iluminação	Conhecimento básico em iluminação cênica e manuseio dos principais equipamentos, cabeamentos e a prática de confecção de mapa de luz de um espetáculo.	Unidade I – História da iluminação Unidade II – Equipamentos. Unidade III – Tipos Iluminação e afinação Unidade IV – Noção da criação de luz para espetáculos teatrais.. Unidade V – Elétrica básica. Unidade VI – Aula prática	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ensino médio</li> <li>• Ser profissional da área</li> <li>• Idade a partir de 18 anos</li> <li>• Experiência prática na produção de eventos ou interesse na área.</li> </ul>
<b>Curso básico de Sonorização</b>	Capacitar pessoas que trabalham diretamente no	Conhecimento dos aspectos básicos de áudio, microfones e suas	Unidade I – Aspectos básicos de áudio	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ensino médio</li> <li>• Ser profissional da área</li> </ul>

<p><b>CH-9h</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dias 2ª, 4ª e 6ª</li> <li>• 14-17h</li> </ul>	<p>ramo cultural ou que desejam atuar nos eventos responsáveis pela parte técnica: Sonorização</p>	<p>ramificações. Tipos de cabeamento, conectores de áudio e suas funcionalidades. Caixas de som consoles de mixagem analógica e digital e aula prática com exercícios de montagem.</p>	<p>Unidade II - Microfones Unidade III – Cabeamento e conectores de áudio Unidade IV – Caixa de som Unidade V - Consoles de mixagem analógica e digital Unidade VI – Aula prática</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Idade a partir de 18 anos</li> <li>• Experiência prática na produção de eventos ou interesse na área.</li> </ul>
<p><b>Curso básico de Roadie</b></p> <p><b>CH-9h</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dias 2ª, 4ª e 6ª</li> <li>• 14-17h</li> </ul>	<p>Capacitar pessoas que trabalham diretamente no ramo cultural ou que desejam atuar nos eventos responsáveis pela parte técnica: Roadie</p>	<p>Conhecimento básico dos aspectos da profissão: função, rotina antes, durante e após um espetáculo. Campos de atuação. Cabos usados. Formas de enrolar e guardar cabos. Ligações: AC, DC. Ferramentas básicas. Posicionamento de palco.</p>	<p>Unidade I – Mercado, profissão. Unidade II - Equipamentos de palco e equipamentos do roadie. Unidade III – Montagem dos instrumentos (aula prática). Unidade IV – Passagem de som e monitoração. Unidade VI - Segurança no trabalho dos roadies, músicos e equipamentos. Unidade VI– Preços e mercado de trabalho. Unidade VII - Atividade prática final.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ensino médio</li> <li>• Ser profissional da área</li> <li>• Idade a partir de 18 anos</li> <li>• Experiência prática na produção de eventos ou interesse na área.</li> </ul>
<p><b>Desenho de Cartum</b></p> <p><b>CH-12h</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dias 2ª e 4ª</li> <li>• 14-16h</li> </ul>	<p>Proporcionar ao aluno conceitos e técnicas de desenho que permitam criar personagens e temas juvenis para aplicação em histórias em quadrinhos e desenho animado</p>	<p>Conhecimento de conceitos e técnicas de desenho. Criação de personagens e temas juvenis para aplicação em histórias em quadrinhos e desenho animado. Desenvolvimento de linguagem própria de Cartum. Mercado atual.</p>	<p>História do cartum e dos quadrinhos; Cartum e a comunicação pelo humor e a crítica; História do cartum e dos quadrinhos no Brasil; História do Cartum e dos Quadrinhos no Amazonas; Noções básicas do desenho artístico e utilização correta de materiais pra rascunho; Estrutura de desenho de personagem cartum, comics e mangá; Noções básicas do desenho artístico e utilização correta de materiais pra rascunho; Estrutura de desenho de personagem cartum, comics e mangá; Tridimensionalidade, perspectiva</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Idade mínima 12 anos</li> <li>• Condições para adquirir os materiais individuais do curso:</li> </ul> <p>Lápis HB, borracha branca e prancheta. Marcador para retroprojeto pontas 2.0 Pilot preto, Caneta nanquim descartável nas pontas: 0.1, 0.4 e 0.7</p>

			e ponto de fuga, composição de cenário e personagem, narrativa; Conceptart, adaptação e cartunização de personagens reais, arte-finalização.	
--	--	--	--	--

<b>Cursos</b>	<b>Dias da semana</b>	<b>Data</b>	<b>Carga horária</b>	<b>Tempo de aula</b>	<b>Horário da aula</b>	<b>Sala</b>	<b>Instrutores</b>	<b>Vagas</b>
<b>Noções básicas de iluminação</b> Início : 15/10	2 <sup>a</sup> ,4 <sup>a</sup> e 6 <sup>a</sup>	15,17,19/10	09h	3h por dia	14-17h	Auditório CAUA	Ronaldo Aguiar Tabbatha Melo	40 vagas 20 internas 20 externas
<b>Noções básicas de sonorização</b> Início : 22/10	2 <sup>a</sup> ,4 <sup>a</sup> e 6 <sup>a</sup>	22,29,31/10	09h	3h por dia		Auditório CAUA	Mizael Santos Enilson Oliveira	40 vagas 20 internas 20 externas
<b>Noções básicas de Roadie</b> Início : 05/11	2 <sup>a</sup> ,4 <sup>a</sup> e 6 <sup>a</sup>	05,07,09/11	09h	3h por dia		Auditório CAUA	Walter Saldanha	40 vagas 20 internas 20 externas
<b>Roteiro sentimental de Manaus</b> Início : 16/10	3 <sup>a</sup> e 5 <sup>a</sup>	16, 18, 23, 25, 30/10 e 01/11	18h	3h por dia	08-11h	Auditório CAUA	Fatima Souza Juliana Mascarin	40 vagas 20 internas 20 externas
<b>Gerenciando Espaços Culturais</b> Início : 17/10	2 <sup>a</sup> e 4 <sup>a</sup>	17, 22, 29, 31/10 05 e 07/11	18h	3h por dia	08 - 11h	Auditório CAUA	Francis Madson	40 vagas 20 internas 20 externas
<b>Desenho de Cartum</b> Início: a definir	2 <sup>a</sup> e 4 <sup>a</sup>	A definir	12h	2h por dia	14 - 16h	ATELIÊ CAUA 2	Romhas	15 vagas